

ZSO nr 5- IV Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Mistrzostwa Sportowego

ZASADY PRZEDMIOTOWEGO OCENIANIA Z MUZYKI NA POZIOMIE PODSTAWOWYM

A. Formy oceniania postępów uczniów

1.Prezentacje: analiza wybranego przez uczniów utworu muzycznego (I semestr) oraz analiza wybranego kraju i jego tradycji muzycznych (II semestr). Realizacja prezentacji w wymiarze multimedialnym oraz twórcze wykorzystywanie współczesnych narzędzi komunikacji dźwiękowej, wizualnej i audiowizualnej;

2.Odpowiedzi ustne: wypowiedzi na tematy omówione w ciągu ostatnich 3 lekcji, wypowiedzi na zadany temat;

3.Testy muzyczne/słuchowe: praca pisemna obejmująca gatunki muzyczne wskazane przez nauczyciela;

4.Kartkówki: obejmują treści nauczania z ostatnich trzech tematów lub jednego działu. Są zapowiedziane z dwu tygodniowym wyprzedzeniem i nie podlegają poprawie;

5.Ćwiczenia praktyczne: śpiew w grupie lub solo, ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne, rytmiczne etc.

6.Referaty: praca pisemna na zadany przez nauczyciela temat;

7.Prace domowe: pisemne lub ustne;

8.Inne formy aktywności ucznia: udział w konkursach muzycznych, aktywne uczestniczenie w próbach Zespołu Wokalno-Instrumentalnego *Genius LOci*, wykonanie pomocy dydaktycznych, udział w projektach muzycznych i akcjach artystycznych na rzecz szkoły, dzielnicy Nowy Port, miasta Gdańska etc., indywidualna udokumentowana aktywność muzyczna

B. Cele oceniania uczniów

- Poznanie kultury muzycznej w różnych jej wymiarach: ekspresyjnym (wykonawczym), twórczym (kreacja, tworzenie) oraz percepcyjnym (odbiorczym);
- Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach;
- Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce;

- Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu;
- Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce
- Udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju
- Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu oraz specjalnych uzdolnieniach
- Udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć;
- Monitorowanie bieżącej pracy ucznia.

C. Formy pracy ucznia na zajęciach szkolnych i poza szkołą

- praca indywidualna
- praca w parach
- praca w grupach
- praca zdalna

D. Wagi ocen

6 – prezentacja multimedialna, sprawdzian/test słuchowy

5 – działalność pozalekcyjna związana z muzyką (Olimpiada Artystyczna, udział w konkursach muzycznych, uczestnictwo w Zespole Wokalno-Instrumentalnym Genius LOci)

4 – aktywność na lekcji (np. wykonanie piosenki solo/w duecie, trio, kwartecie, aktywny udział w karaoke klasowym, gra na instrumentach muzycznych etc.)

3 – odpowiedź ustna

2 – kartkówka z ostatniego tematu, praca domowa

1 – pozostałe aktywności (praca na lekcji)

E. W roku szkolnym 2023/24 uczniowie oceniani są zgodnie z pilotażowym systemem oceniania procentowego.

Kryteria oceniania

Ocena niedostateczna. Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie uczestniczy w lekcji;
- nie przygotowuje zadań domowych;

- lekceważy obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczająca. Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- sytuuje najważniejsze wydarzenia z dziejów muzyki i kultury w czasie i przestrzeni;
- dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze;
- przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.

Ocena dostateczna. Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- wiąże zjawiska muzyczne i kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;
- formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat utworów muzycznych i tekstów kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych (szczególnie muzycznych).

Ocena dobra. Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;
- porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych (szczególnie muzycznych) i formułuje opinie na ich temat.

Ocena bardzo dobra. Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;
- analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;

- potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych (szczególnie muzycznych) i samodzielnie je ocenia;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Ocena celująca. Uczeń:

- spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania najwyższego stopnia;
- w terminie prezentuje swoje prace, prezentacje etc.;
- zgłębia literaturę dotyczącą muzyki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą (szczególnie muzyką), bierze udział w konkursach oraz olimpiadach przedmiotowych (Olimpiada Artystyczna);
- potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów;
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze;

F. Zasady dotyczące przystępowania do sprawdzianów, testów, kartkówek, prezentacji, innych form aktywności, ich oceniania, wglądu do prac

1. Test słuchowy jest sprawdzianem, zapowiedzianym minimum tydzień przed wyznaczonym terminem.
2. Indywidualne prezentacje multimedialne (jedna w I semestrze i druga w II semestrze) są przedstawiane przez poszczególnych uczniów na podstawie harmonogramu prezentacji sporządzonego wspólnie przez nauczyciela i uczniów do 15.09.2023r.
3. Uczeń, który jest nieobecny na teście słuchowym (nieobecność nieusprawiedliwiona) musi przystąpić do napisania testu na najbliższej lekcji po powrocie do szkoły.
4. Uczeń, który jest nieobecny w dniu swojej prezentacji (nieobecność nieusprawiedliwiona) musi przekazać swoją prezentację nauczycielowi na najbliższej lekcji po powrocie do szkoły i zaprezentować ją we wskazanym przez nauczyciela terminie.
5. Uczeń, który jest nieobecny na teście słuchowym (nieobecność usprawiedliwiona) przystępuje do testu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

6. Uczeń, który jest nieobecny w dniu swojej prezentacji (nieobecność usprawiedliwiona) prezentuje ją w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
7. Uczeń i jego rodzic ma prawo do zapoznania się na terenie szkoły z pracami pisemnymi.

G. Zasady wystawiania ocen śródrocznych / końcowo-rocznych

Zgodnie z postanowieniami zawartymi w Statucie.

Uczeń jest klasyfikowany za 1 semestr oraz cały rok zgodnie z ZWO

Uczeń może odwołać się od przewidywanej oceny rocznej zgodnie z ZWO .

H. Ustalenia dotyczące nieprzygotowania do lekcji

Uczeń ma prawo do nieprzygotowania w ciągu semestru, które zgłasza przed przystąpieniem do zajęć: 1 godzina lekcji muzyki – **1 nieprzygotowanie**.

Nieprzygotowanie nie dotyczy: zapowiedzianych testów słuchowych i kartkówek, zapowiedzianych prezentacji ani prac zapowiadanych z wyprzedzeniem minimum jednego tygodnia.

I. Zalecenia poradni

Oceniając wiedzę i umiejętności uczniów nauczyciel uwzględnia zalecenia opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznych (dostosowanie wymagań edukacyjnych).

Opracowała: Wiktoria Pagięła

01.09.2023 r.