

Zasady Przedmiotowego Oceniania – język polski IV LO w Gdańsku zakres podstawowy i zakres rozszerzony

A . Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) z języka polskiego są zgodne z obowiązującymi od 28.08. 2023r. Zasadami Wewnątrzszkolnego Oceniania (ZWO).

B. Formy sprawdzania osiągnięć i aktywności (dla poziomu podstawowego i poziomu rozszerzonego):

1. Rozprawki i sprawdziany po omówieniu epok literackich, rozprawki, testy i sprawdziany znajomości wątków i motywów zawartych w lekturach, po ich omówieniu oraz sprawdziany powtórzeniowe do matury w klasach trzecich – zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem i zapisane w dzienniku elektronicznym , trwające jedną lub dwie godziny lekcyjne. Sprawdzenie prac trwa do dwóch tygodni. Waga ocen: 6.

2. Na poprawę prac uczeń ma dwa tygodnie od momentu otrzymania wyników, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Z poprawy otrzymuje wyższą wagę. Waga ocen: 8.

3. Czytanie ze zrozumieniem, testy wiedzy – zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem i zapisane w dzienniku elektronicznym, trwające jedną godzinę lekcyjną. Sprawdzenie prac do dwóch tygodni, nie przewiduje się poprawy pracy. Waga ocen : 4.

4. Testy diagnostyczne nie podlegają ocenie, wpisujemy tylko %.

5. Kartkówki, w tym z treści lektur przed omówieniem, nie podlegają poprawie. Waga ocen: 4

6. Autorskie prezentacje multimedialne wraz z wystąpieniem publicznym. Waga ocen: 6 -4 (do decyzji nauczyciela).

7. Odpowiedzi ustne, wystąpienia próbne do matury ustnej , wystąpienia w debacie oksfordzkiej z przygotowanymi argumentami, różne formy wypowiedzi związane z przekładem intersemiotycznym (np. poezja śpiewana, wykonanie plakatu, nakręcenie filmu tematycznego), samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości (zestawy bibliograficzne, projekt inscenizacji, mini wykład itp.). Waga ocen: 4-5 (do decyzji nauczyciela).

8. Aktywność na lekcjach, sprawdzane notatki z lekcji, karty pracy, prace domowe i efektywny udział w szkolnych konkursach z języka polskiego oraz inne. Waga ocen : 1

C. Szczegółowe kryteria oceniania:

1. Podstawą do wystawienia ocen okresowych **jest decyzja nauczyciela**. Zgodnie z art.44b. ust.3 o systemie oświaty osoba prowadząca ocenia osiągnięcia edukacyjne ucznia, rozpoznając poziom i postępy w opanowaniu przez niego wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w Podstawie programowej.

2. W ocenie prac pisemnych ustala się procentowy wskaźnik przeliczenia punktacji pracy na daną ocenę, zgodnie z ZWO w statucie szkoły.

3. Obowiązuje skala ocen zapisana w ZWO jw.

4. Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Zgłoszenia należy dokonać na początku lekcji.

5. Nieprzygotowaniu nie podlegają **zapowiadane wcześniej** (2 tygodnie i więcej w przypadku lektur) kartkówki, sprawdziany z wiadomości oraz lektur, powtórzenia materiału, rozprawki i zadania domowe.

6. Rozprawki, sprawdziany i testy są obowiązkowe. Jeśli uczeń z przyczyn losowych nie przystąpił w terminie do napisania pracy, ma obowiązek napisać ją, po uprzednim uzgodnieniu terminu z nauczycielem uczącym, jednak nie później niż dwa tygodnie od pojawienia się ucznia w szkole. **Po upływie tego terminu uczeń jest zobowiązany do napisania zaległego sprawdzianu, pracy czy rozprawki, niezwłocznie, w pierwszym dniu jego obecności na lekcji przedmiotu.**

7. Uczeń nie ma możliwości poprawiania na koniec semestru sprawdzianów i innych prac, jeśli nie pracował przez cały okres systematycznie i doprowadził do sytuacji, w której duża ilość materiału z Podstawy programowej nie została opanowana, a umiejętności nie zostały rozwinięte.

8. Prezentacje, aktywność w pracy zespołowej, prace domowe są obowiązkowe , a uczeń jest zobowiązany do ich wykonania lub prezentacji w uzgodnionym z nauczycielem terminie. Niedotrzymanie warunków terminowych powoduje, że uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. W wyjątkowych przypadkach nauczyciel może ustalić termin dodatkowy, na wyraźną umotywowaną prośbę ucznia.

9. Jeżeli podczas pisania pracy w szkole uczeń korzystał z niedozwolonych pomocy, otrzymuje ocenę niedostateczną i nie ma prawa jej poprawiać. W przypadku stwierdzenia kradzieży intelektualnej (przedstawienie jako własną pracę – tekst częściowo lub całkowicie cudzego autorstwa) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

10. W sytuacji, **gdy uczeń samowolnie opuści zajęcia**, podczas których odbywa się zapowiedziany wcześniej sprawdzian, kartkówka, test czy rozprawka, wówczas realizuje to zadanie na kolejnej lekcji, na której jest obecny. Traci jednak prawo do poprawy. Obowiązuje go tylko jeden termin.

Tego typu postępowanie nie dotyczy uczniów zwolnionych z zajęć zgodnie z regulaminem usprawiedliwiania nieobecności.

11. Oceny klasyfikacyjne śródroczne i roczne ustala nauczyciel, biorąc pod uwagę wszystkie oceny bieżące, ze szczególnym uwzględnieniem hierarchii ważności ocen.

D. Uczeń ma prawo wglądu do swoich prac pisemnych, które nauczyciel jest zobowiązany przechowywać do końca roku szkolnego.

E. Ocena stanowi dla ucznia , wraz z komentarzem nauczyciela, wyjaśnienie, uzasadnienie i wskazówkę do dalszej pracy. Ocena stanowi dla rodziców informację o poziomie postępów ucznia, uzdolnieniach, trudnościach. Omówienia dokonuje się na wniosek rodzica podczas konsultacji lub w uzgodnionym wcześniej terminie.

F. Z uczniem o specyficznych trudnościach w nauce pracuje się zgodnie z zaleceniami zawartymi w opinii wystawionej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną lub lekarzy specjalistów.

G.. Zasady oceniania z języka polskiego na poszczególne oceny , realizowanego jednocześnie na poziomie podstawowym i rozszerzonym :

Ocena : dopuszczający Uczeń potrafi: - przyporządkować autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej dla danego poziomu; - określić ramy chronologiczne omawianych epok; - objaśnić znaczenie nazw omawianych epok literackich; - wskazać podstawowe cechy najważniejszych dla omawianych okresów gatunków literackich; - wskazać cechy postaw i wzorców osobowych charakterystycznych dla danej epoki literackiej; - wskazać cechy prądów umysłowych i literackich; -

posługiwać się kluczowymi pojęciami; - streścić główne wątki utworów, z listy obowiązujących na danym poziomie lektur; - scharakteryzować bohaterów literackich; - rozpoznać najważniejsze środki stylistyczne w utworach literackich; - umiejętnie przywoływać cytaty; - zrozumieć temat wypowiedzi pisemnej : rozprawki lub interpretacji utworu lirycznego na poziomie podstawowym oraz wypowiedzi argumentacyjnej lub analizy porównawczej – na poziomie rozszerzonym; - przygotować wypowiedź pisemną zgodnie z regułami danego typu wypowiedzi; - zachować trójdzielność kompozycyjną; - komunikatywnie wypowiadać się pisemnie i ustnie .

Ocena : dostateczny Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz : - wyjaśnić sensy pojęć literackich; - powiązać teksty literackie z wydarzeniami historycznymi; - wskazać związki omawianych epok z wcześniejszymi; - opisać motywy i tematy literackie; -scharakteryzować prądy artystyczne, hasła programowe, wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach; - wskazać i opisać charakterystyczne cechy językowe i stylistyczne w tekstach literackich; - w pracy pisemnej zaprezentować własną koncepcję rozwinięcia tematu oraz zadbać o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną (zgodnie z ogólnopolskimi zasadami oceniania prac pisemnych); - zabiera głos w dyskusji.

Ocena : dobry Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczny oraz : - wskazać związki literatury z kulturą, sztuką i filozofią omawianych epok; - porównywać wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka w omawianych epokach, odwołując się do utworów literackich; - wskazać dominantę kompozycyjną i myślową oraz dokonać analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego; - w dyskusji i debacie zająć stanowisko i je uzasadnić; - formułować wnioski, uogólnienia i argumenty, prezentując swój punkt widzenia; - komponować dłuższe wypowiedzi ustne i pisemne w sposób zwarty, logiczny i uporządkowany, poprawnie pod względem stylistycznym i ortograficznym.

Ocena : bardzo dobry Uczeń potrafi ponad umiejętności na ocenę dobry: - przedstawiać zmiany w postawach bohaterów literackich na przestrzeni epok; - wyjaśniać funkcje motywów antycznych i symboli biblijnych w poznanych utworach; - rozpoznać nawiązania do tradycji we współczesnym utworze literackim, filmie lub innym tekście kultury; - formułować wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego różnych tekstów kultury; - dokonywać analizy i interpretacji tekstu kultury rozpoznając przenośne znaczenia (poziom podstawowy) oraz posługując się biegle terminologią historyczno- i

teoretycznoliteracką (poziom rozszerzony); - wykazać się swobodą w prowadzeniu dialogu lub debaty, kulturą rozmowy, dbałością o efektywność komunikacyjną; - odwoływać się do opinii autorytetów (historyków i teoretyków literatury, filozofów, socjologów i innych prominentnych naukowców) – poziom rozszerzony.

Na ocenę : celujący Uczeń powinien ponad wiedzę i umiejętności poprzedniego poziomu: - prezentując swoje poglądy, umiejętnie posługiwać się wiedzą świadcząca o dużej erudycji; - stawiać hipotezy badawcze; - w toku argumentacyjnym wykorzystać materiał wykraczający poza treści programowe; - umiejętnie wykorzystać sądy profesjonalnych badaczy literatury; - sporządzać w pracach pisemnych dokładne przypisy.